

PRAWA AUTORSKIE I POKREWNE ORAZ WIZERUNEK

A.

Uczestnik I OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU KAPEL PODWÓRKOWYCH

(każdy solista, członek zespołu) biorąc w nim udział tym samym nieodpłatnie:

a) wyraża zgodę na dokonanie przez organizatorów lub przez osoby wybrane przez organizatorów utrwalenie audialne, wizualne (w tym fotograficzne) i audiowizualne jego artystycznych wykonanych mających miejsce w ramach Konkursu oraz przenosi na Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Inowrocławiu, a także na Powiat Inowrocławski (na rzecz każdego odrębnie w pełnym zakresie) wszelkie prawa majątkowe do tych artystycznych wykonanych zgodnie z pkt. B poniżej,

b) wyraża zgodę (w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic lub opiekun prawny uczestnika) na utrwalenie audialne, wizualne (w tym fotograficzne) i audiowizualne swojego wizerunku podczas trwania Konkursu (w tym wykonywania utworów) oraz zezwala Młodzieżowemu Domowi Kultury im. Janusza Korczaka w Inowrocławiu i Powiatowi Inowrocławskiemu (każdemu odrębnie w pełnym zakresie) na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie,

c) upoważnia (w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic lub opiekun prawny uczestnika) Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Inowrocławiu, a także Powiat Inowrocławski (każdego odrębnie w pełnym zakresie) do wykonywania jego osobistych praw związanych z artystycznymi wykonaniami, o których mowa w lit. a. i b. powyżej, i zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający organizatorów w wykonywaniu ich praw nabytych na podstawie niniejszego regulaminu,

d) przenosi (w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic lub opiekun prawny uczestnika) na rzecz Młodzieżowego Domu Kultury im. Janusza Korczaka w Inowrocławiu, a także Powiatu Inowrocławskiego (każdego odrębnie w pełnym zakresie) prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych do artystycznych wykonanych, o których mowa w niniejszym regulaminie oraz zezwala organizatorom (każdemu odrębnie w pełnym zakresie) na korzystanie z artystycznych wykonanych i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń i oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego prawa; uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie artystycznych wykonanych i wizerunku jego imieniem i nazwiskiem.

B.

Przeniesienie i udzielenie praw, o których mowa w pkt. A jest nieograniczone czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszystkie pola eksploatacji znane w chwili ogłoszenia niniejszego regulaminu, a w szczególności:

a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym wszelkich nośnikach audio, wideo lub audiowizualnych i innych nośnikach zapisów i pamięci, uploading, downloading, digitalizację, użycie w utworze multimedialnym,

b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a. powyżej – wprowadzanie ich do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie,

c) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

– emisja na żywo oraz wszelkie nadawanie, reemitowanie, w tym za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, a także udostępnianie (w tym z wykorzystaniem technologii strumieniowej) w Internecie, w innych

sieciach informatycznych, kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, wysokiej rozdzielczości [HD], trójwymiarowej [3D]), systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez niej, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, udostępnianie jako wideo na zamówienie (video-on-demand);

– wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do przedmiotów praw w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablów, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez niej, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń;

– wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

C.

Przeniesienie i udzielenie praw wymienionych powyżej następuje z chwilą ustalenia artystycznych wykonań. O ile jest to możliwe na podstawie przepisów prawa uczestnik (w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic lub opiekun prawny uczestnika) zrzeka się praw do honorariów związanych z emisją internetową, telewizyjną i radiową artystycznych wykonań, o których mowa w pkt. A powyżej.

D.

W zakresie praw nabywanych na podstawie niniejszego regulaminu Młodzieżowemu Domowi Kultury im. Janusza Korczaka w Inowrocławiu, a także na Powiatowi Inowrocławskiemu (każdemu odrębnie w pełnym zakresie) przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień. Z tego tytułu uczestnikowi (w przypadku osoby niepełnoletniej także rodzicowi lub opiekunowi prawnemu uczestnika) nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.

Podpisy członków zespołu

.....
.....
.....
.....
.....
.....